مع هذا العدد مع هذا العدد إستمارة المسابقة والماقة الرابعة والأفيرة مرالسابة





5

مجسلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار المسسادل

روشيس مجلسالإدان فسكرى أساطلة

ناشب رئيس مجسلس الإدارة صبالح جودت

وشليسة التعربير عفت ساصب

مسدوسينة التحوسيو رجاءعبدالناصب

استرتيو التويير اسكندرالسياس

الاشتراكاست

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٢٥ عددا - في جمهوريه مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقي ٥٥٠ قرشا صاغا _ فيسائر انحاء العالم ۱۲ دولارا او * جنیهــات استرليئيه ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ب في جمهسورية مصر العربية والسودان بحسوالة بريدية - في الخارج بشيك مصرفی لامن مؤسست دار الهلال - الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد المادي وتضاف وسوم البريد الجويوالسجل على الاسعار المعددة عنسد الطلب -

(C) 1974 W. Dianey Productions Mickey No. 713-19.12.74



في مسابقة الكلمات المتقاطمة _ المنشورة هذا الاسبوع تهنىء الفائز الاول الصديق االسامر رياض العكل » سوريا . . وفاز بمجلد میکی _ کمافان الاصدقاء ، ميرنت شسبوتي دوس ـ السودان ـ بشلاث

تصم _ محمد السيد بلال الزيتون - بقصتين - مدحت ميخاليل صموليل ب شهرا_ بقصة - طارق حسن عبد المطلب - حدالق القبسة - مجموعة طوابع - صبيعي عبد السلام سليمان - دون الفرج - مجموعة طوابع

افقیا : ۱ اسم صواریخ عربیة مصریة - حرف جر - ۲ -بعمنی د عملاق ۲ - ۲-اسم مدینة عربیة مصریة فی سیناه حروت فی حسرب ٦ اکتوبر - ٥ - ببتیعلیالانهاد _ ٧ _ سلاح عربي استعمل في معركة التحرير

راسيا : المعنى و وقفت ببسالة ، له سهر المصوم - ٧ مد اسم مدينة ليبية مد ٩ _ من الزهود ب قمل الامر من ﴿ سال ٤ ﴿معكوسة ١٠٠ - د نهج ال ١٠٠ قصيدة غنتها ام كلثوم

4

الحب الاصدوراء

مسابقة الكلهات المتقاطعية

1.9 A V 7 O E W C 1

العبديق ((محمد جمال ١) يستنسر عن تبعة الاشتسراك السنوى ١٠ اقرأ المسامود الأول من هاله المستلحة وستجه الاشتراكات موضعة

الصديق : معد سعيد - دمشق . . اكتب لنا منوانك كاملا لنرد عليسك في البريد كو برسالة خاصة

الصديقة ((مرفست ١) اليمن الديمقراطيسية . . يسعدنا أن نشر اسمسمك ومنوانك في هواة الراسيلة الذا أوسلت لنا الاسموالعنوان كاملين ، .

العديقة : عزة مصطفى عبد الفتاح ـ مع رسالك وانتاجات ابعثى لنا بعنوانك كاملا لنرد عليك ردا خامسا واهلا بصداقتك . .

العسديق : تامر دافت الميس - بشان التراسيك يسمدنا أن لكتب منسواتك كاملا للرد مليك م

منن علمتاء العربي

- واسمه الحقيقي أبو عبى الحسن ، . .
- ولد سنة ۲۲۰هجرية بالقرب من مدينة د بخارى» السوقييتية
- اشهر كتبه في الطب كتاب ﴿ القانون ، وهو نفرح لاصول العاب والتشريح ...

من العمديق شحاتة قليثي القليوبية



مسابقة فكروفن في السابقة الاسبوعية الغنية لافكر ٥٠ وفن ١ فأذ الصديق « أبرأهيم عبد المنعم ساله_ الاسكندرية " - عن الفسطات المنشودة بهدية فسطرنج كرة القدم وفاذ المسسديق «حسن عبد ألمز محمد» الدقى _ بجائزة التعـــاد الجيش من القوازير .٠٠

ونسواري

١ - شيو لا يستقني دنه ١ ضعيف لدرجة أن الهسواء يحركه . . وقوى لدرجة أن السكين الحادة لا تجرحه 1 ga lag

١٠٠٠ كنت مسسافرا الي الاسكندرية . . فقابلت رجلا معه سبعة أولاد ، وكل ولد يحمل قفصا ، وكل قفصيه سبعة كتاكيست ، وكل كتكوت . . ياكل سبع حبات قمح _ فكم شخصا كسان مسافر 1 ا

الاول : انت النهارده فاطر بيض ا

الثاني : ايه اللي مرفك؟ الاول : أصل الصيعاد باین علی وشبك . .

الطفل : بأبا لقد حصلت ملی جائزاین













من هو الشخص، الذي سلمه "فكرى" الوثيقة ليهربط! أنظر إلى الصوروفكرجيدًا وإذا لم تعين الحل النظرم والم

فيصر زفرق











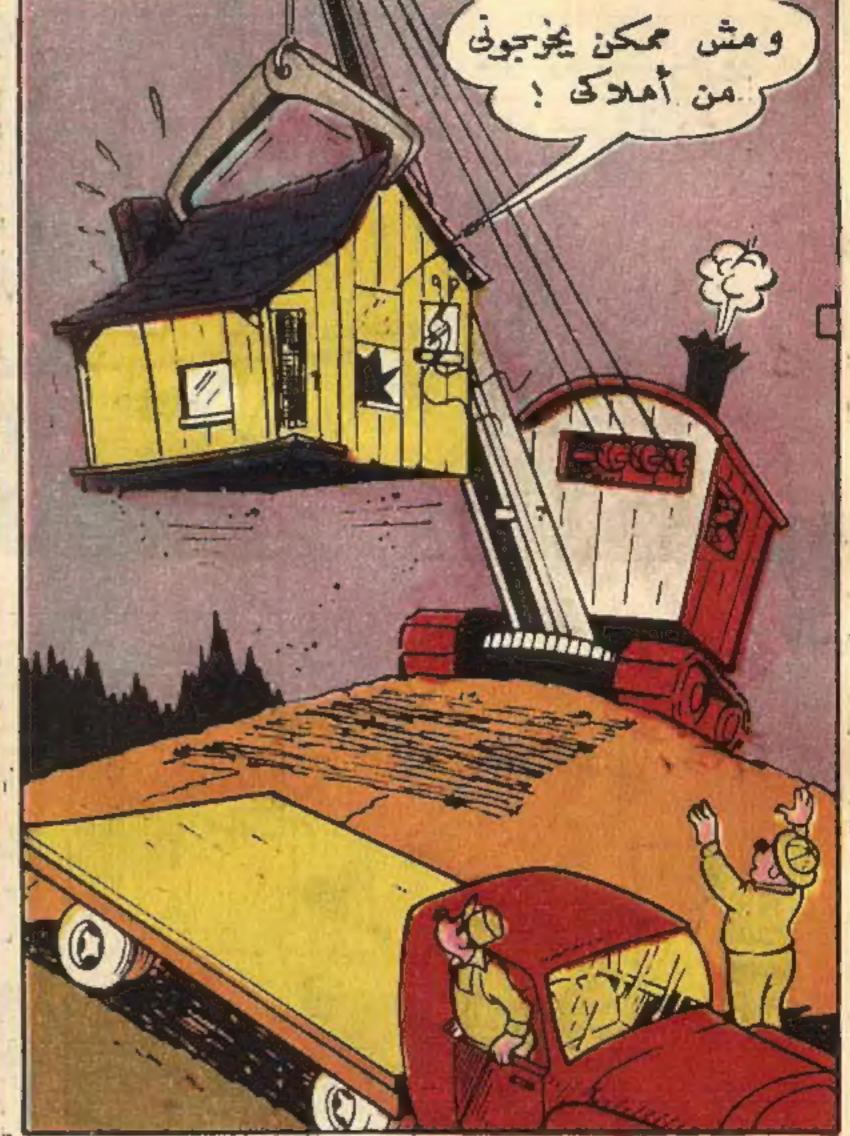








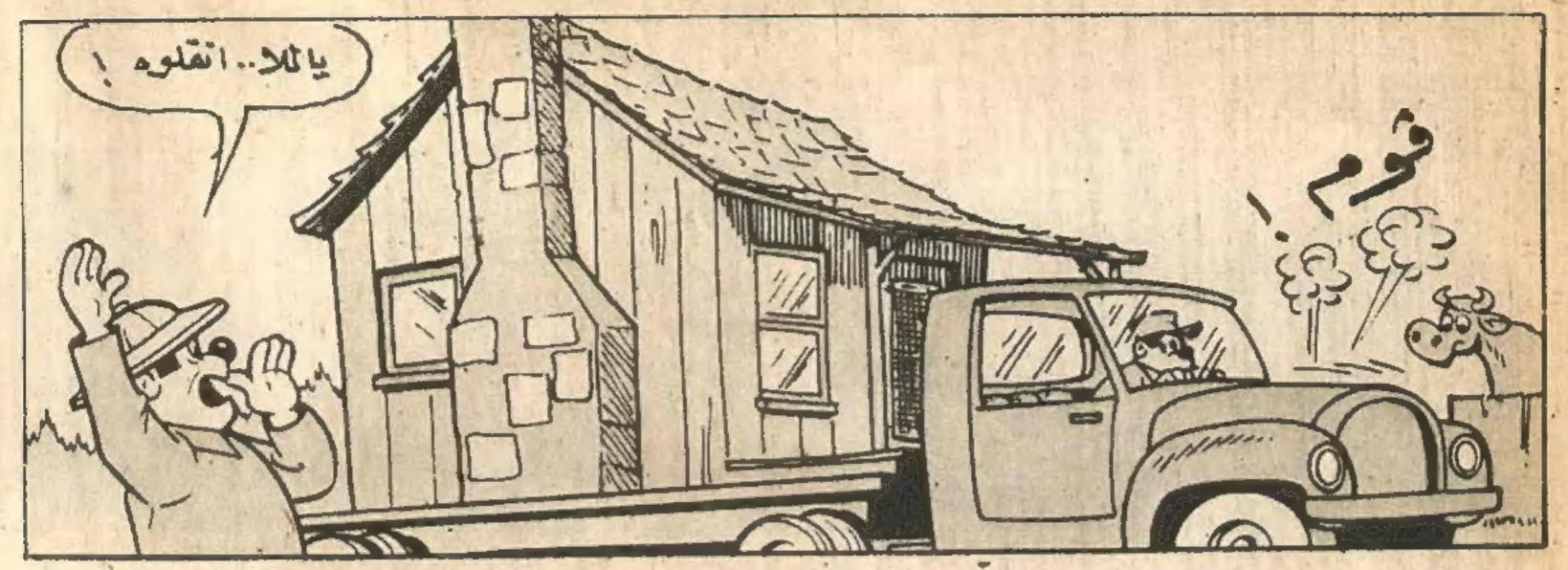








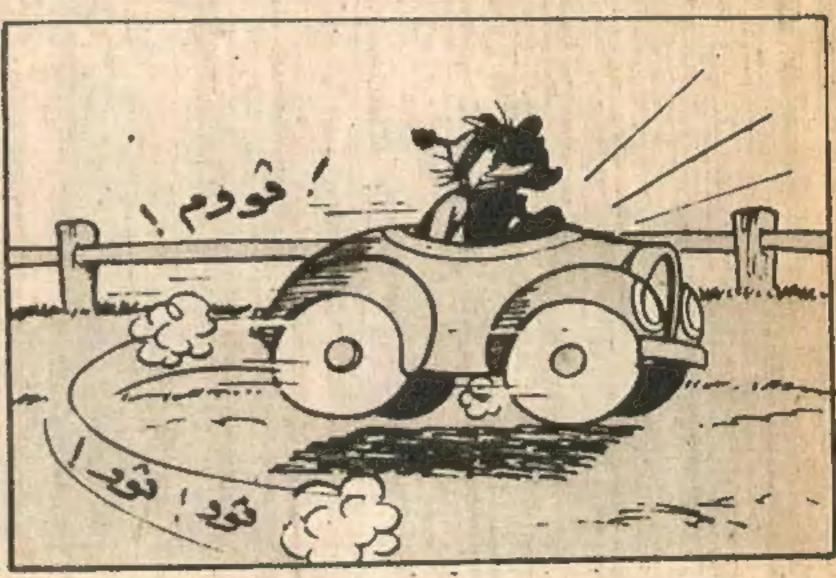
للمراسلة : عبد العزيز العروشي - الفرب - الدار البيضاء - حي البرنوصي - بلوك ١٥٢ رقم ١٤ « ١٨ سنة »















للمراسلة : بن جدى جمال الدين - المغرب - الدار البيضاء - درب الانجليز - زنقة ١ - الدار ٦ « ١٣ سنة »

















للمراسلة : عبد الحميد لورارى - الجمهورية الجزائرية زنقة - بوزديق - الجزائر - حى بوسى جورنهج رقم ٢

































عبد العزيز محمود عبد العزيز ـ من اصدقاء ميكى















0

للمراسلة : صلاح عارف احمد - القاهرة - حلوان الحمامات - مكتب بريد حلوان













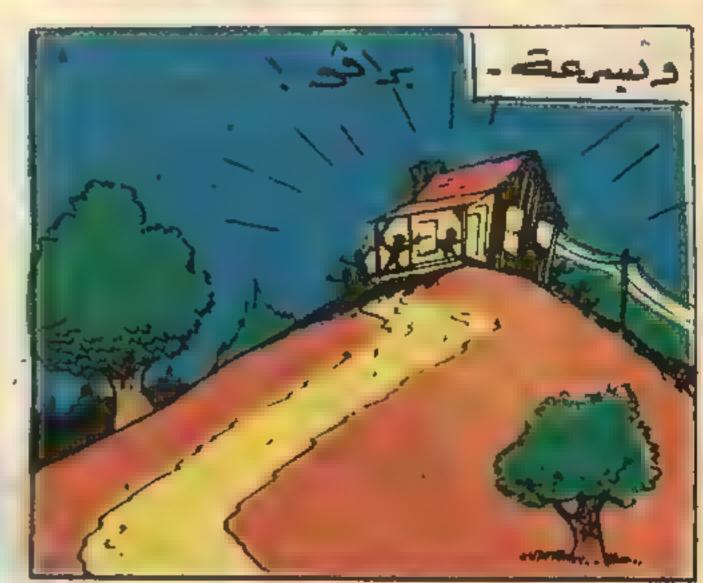


للمراسلة : احمد حسين عبد الرحمن - البحرين - المنامة - فريق العوضية - شادع القصر القديم مثول رقم ١١٩٥٠









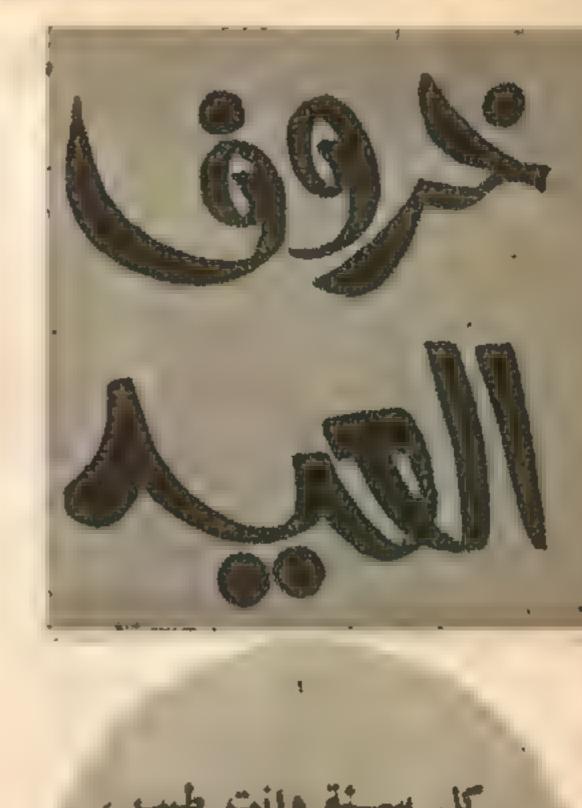


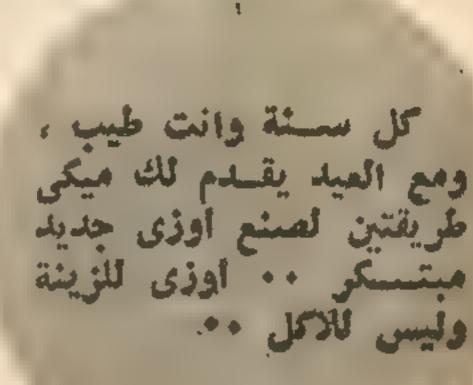


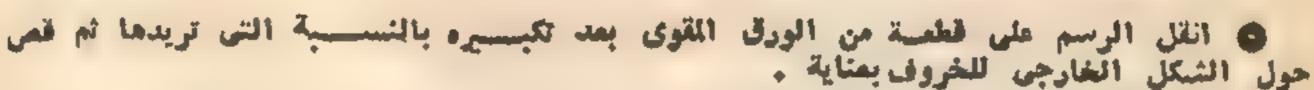












• ضع مكان العينين تراملونا وثبته بالعسمغ .

و يمكنك وضع بعض خيوط الصوف وتثبتها بالصمغ كما هو مين بالرسم

اثن الى الداخل منسب الخطوط المتقطعة . • مكان المربعين لبت مشبكين من مشابك الفسيل .

الخروف الان يقف على ارجله، ضعه امامك على المكتب وكلسنة وانت طيب .

انقل رسم هال الخروف على قطعة من الورق

- قم بتثبیت کل جزء علی قطعة قمساش ، ثم قص جزءين لكل من جانبي الخسروف والأذنين والأرجل

يد أشبك الأجزاء ببعضيها تاركا مساحة للحشبو

_ املا الخروف بالقطن او القش ثم ثبت الأنف والعينين والفم بعسد صنعها من قماش مختلف .

_ يمكنك ان تكسسو الجسانيين والرأس بقطع منصوف خروفحقيقي

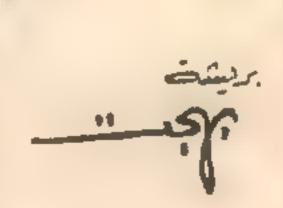






عشان مانتخانقش في التنسيج إ





- معلهش . أنا يوم وانت يوم عشان نغيظ الجيران!



- وبإسلام نو دُهنّاه أزرق وركبنا له عداد .. مش يبقى كسب؟!

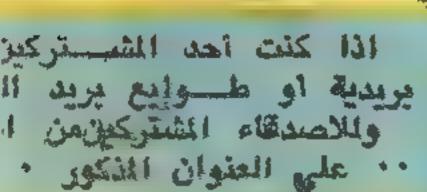


هذه هى العطقة الرابعسة والأخرة من المسابقة ، ومع هذه الحلقة ستجد اسبتهارة منفصلة توضيح لك طربقة الرد على اسئلة المسابقة .. وفي هذه الحلقة نهسساني شخصيات ميكاوية ، كل منها نذكر منالا ينطبق على حالتها تماما ، لكن الخطأ حدث في وضع كل منل في غير مكانه الصحيح ،

والطاوب منك صهديتي القارىء أن بعبد وضهع كل مثل في مكانة الناسب بعيث ينطش المثل على الموقف •











في مسابقة ميكي « لعب وشقاوة » وفاتك أحد أعداد المسابقة • فأبعث بثمن العدد • في حوالة ، « أنسم الاثبتراكات ... دار الهلال ـ القاهرة » ليصلك العدد المطلوب ، الفتدراكات ـ دار الهلال ـ القاهرة » ليصلك العدد المطلوب ، باغتمن ، باغتمال العدد المعالم ...

الامثال ، ثم تعرف على المثل الذي ينطبق على كل صدورة واكتب رقدم المثل السدي يناسب الموقف امام حرف الصدورة التي ينطبق عليها هذا المثل مذا المثل السابقة ، وحل هداد المثلاث السابقة ، وحل هداد في مكانهاعلى الاستمارة الموزعة مع هذا العدد .

١ ــ دقق النظر جيدا وأقرأ

الاربع في مكانها على الاستمارة

على الاستمارة • الاستمارة •

ه مد فی ظهر الاستهسارة
ستجد جوائز الثلاث مجموعات
الاولی اختر جائزتك من بین
کل مجموعة بوضع علامة «صمع»
علی الجائزة التی تتمنی ان
تفور بها .

۲ - ضع الاسستمارة في ظرف واكتب عليه:

دار الهلال ـ مجلة ممكى ١٦ شيارع محمد عز العرب ـ ١٦ ـ القاهرة ـ بوسيستة مصر العمومية ،

« مسابقة » لعب وشقاوة »

٧ ـ اخر موعد لاسسستلام الردود يوم « ٣٠ بناير ٧٥ »

الخميس ٦ مارس ١٩٧٥ عدد الخميس ٦ مارس ١٩٧٥

حظ سعيد لجميع الاصدقاء

Color Color

Market Market













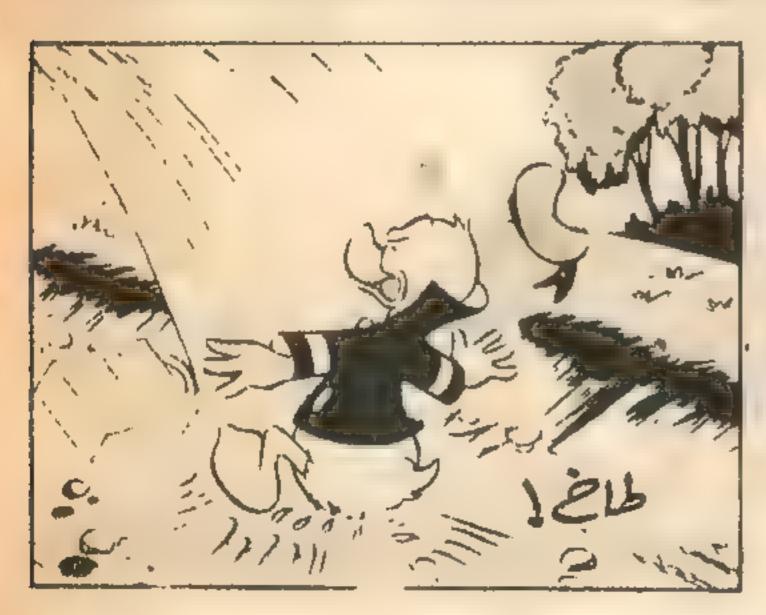
للمراسلة : محمد عطية عاشور - معدية - ادكو خطرشيد - البحية - المعدية الاعدادية الصف الثاني

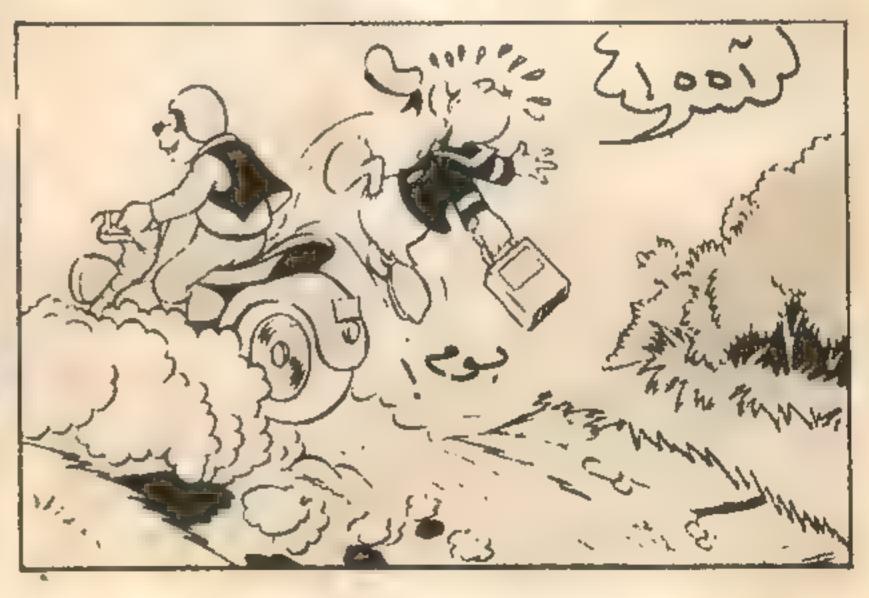
















للمراسلة : سامى عجيئة - سوريا - دمشق - جوبر- خراد - جادة عرابى منزل ٥٤ (١٥ سنة)













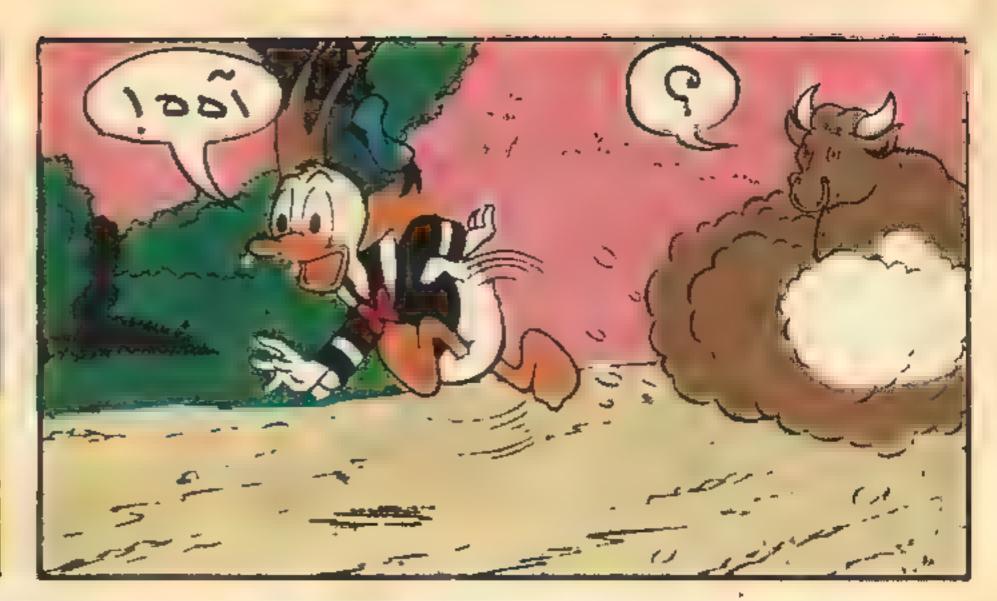






طابق عبد المنعم غيسى - من اصدقاء ميكى









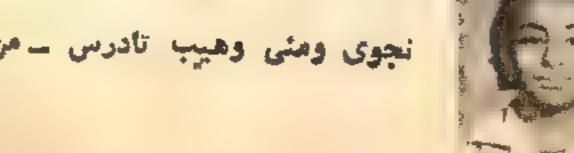


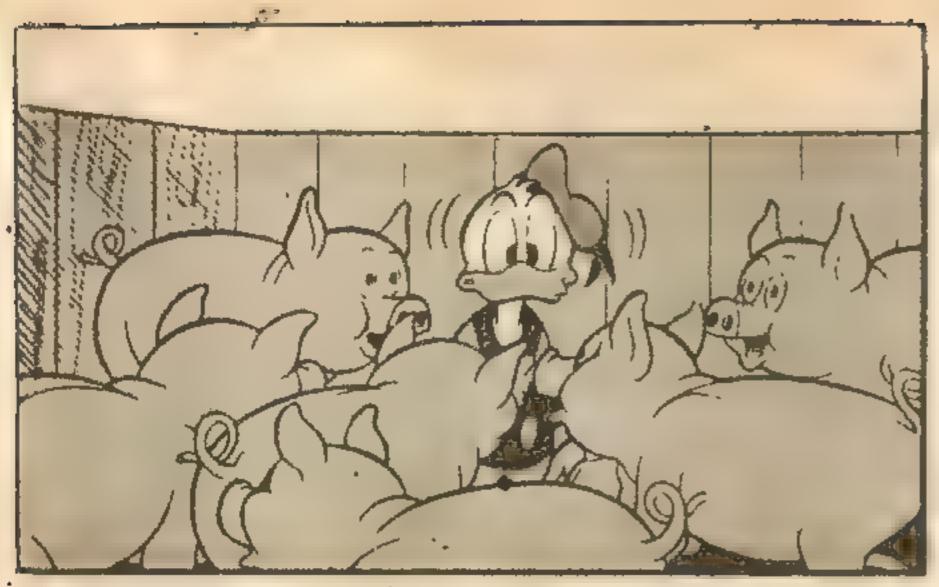


















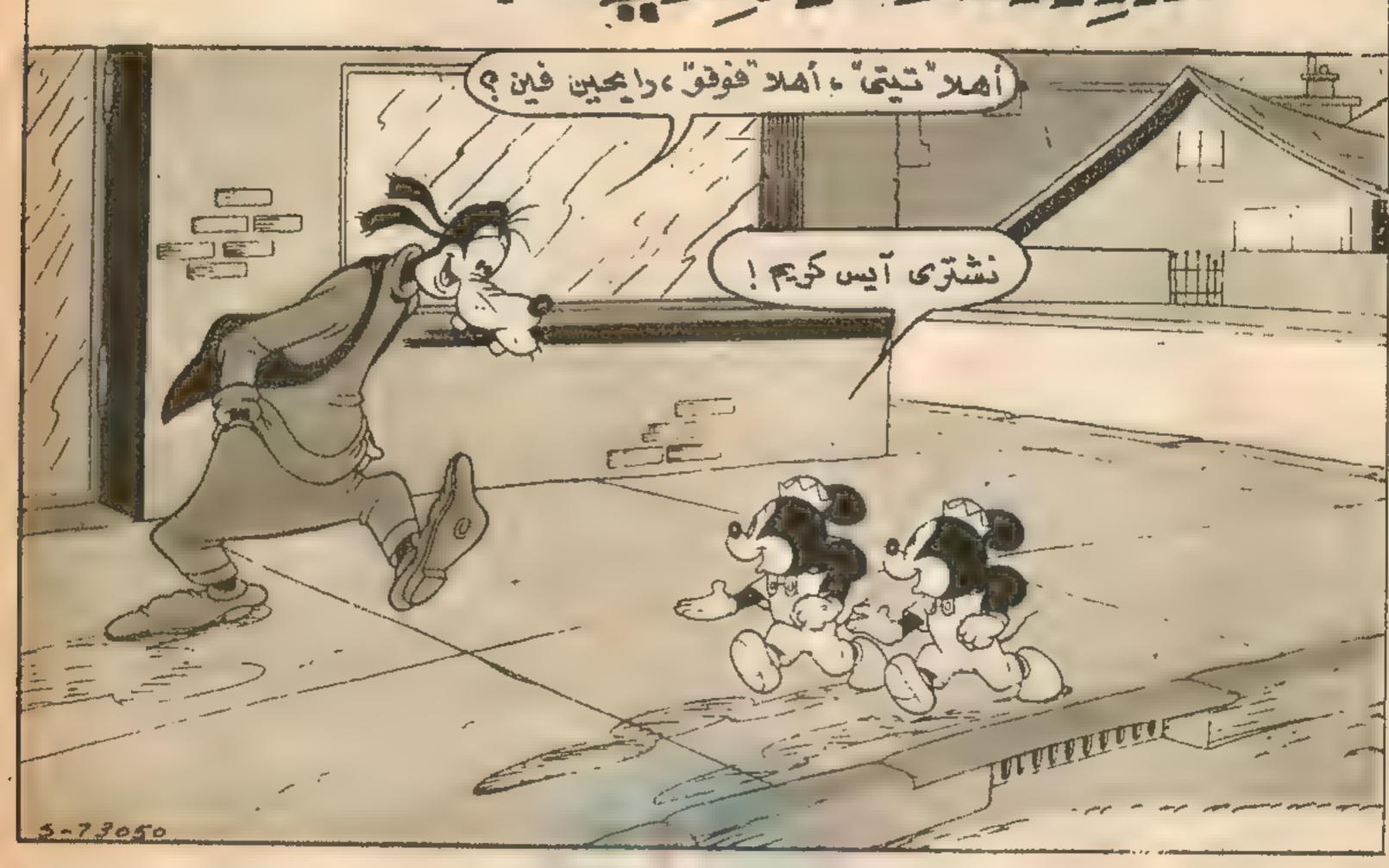






للمراسلة : جميلة بوز ميعة - السوق البلدى الى السيد البحلاني - جرجيس - تونس













راسلة از تريا محمد عصابي - السعودية - الرياض - ص.ب ٣٠٧٢

















103

المراسلة : فيصل ذكريا احمد - السعودية - جدة - ص.ب ٣٧٠ براسطة الاخ عبد الله ذكريا الاا - سنة)

















للمراسلة : شكرى عميرة _ الجمهورية التونسية _جرجيس _ ستوديو الهواة

















للمراسلة : بسعاد جعفر عبد الرحيم - شارع العسومال - وحدة ٢١ اكتوبر منزل رقم ٦٨/٣٤ معلى عدن -ج البعن الشعبية

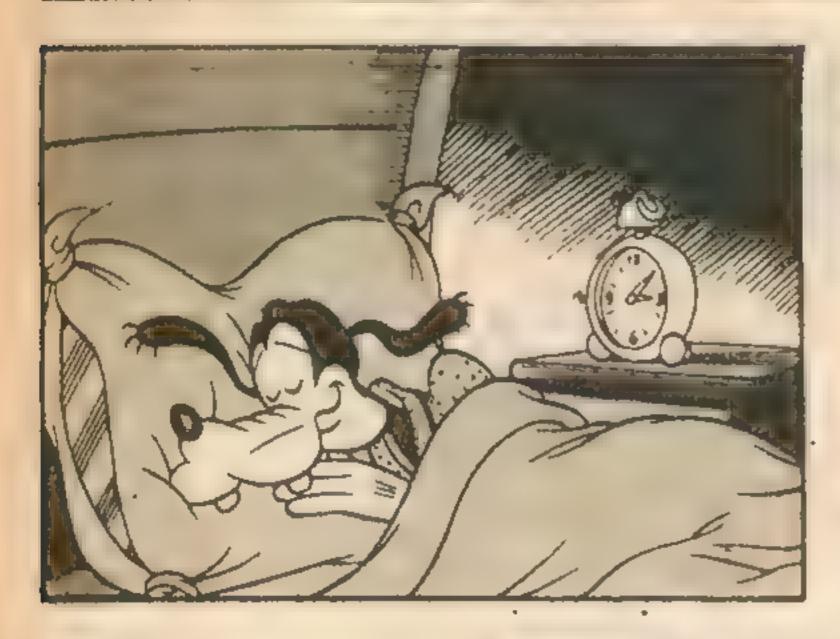




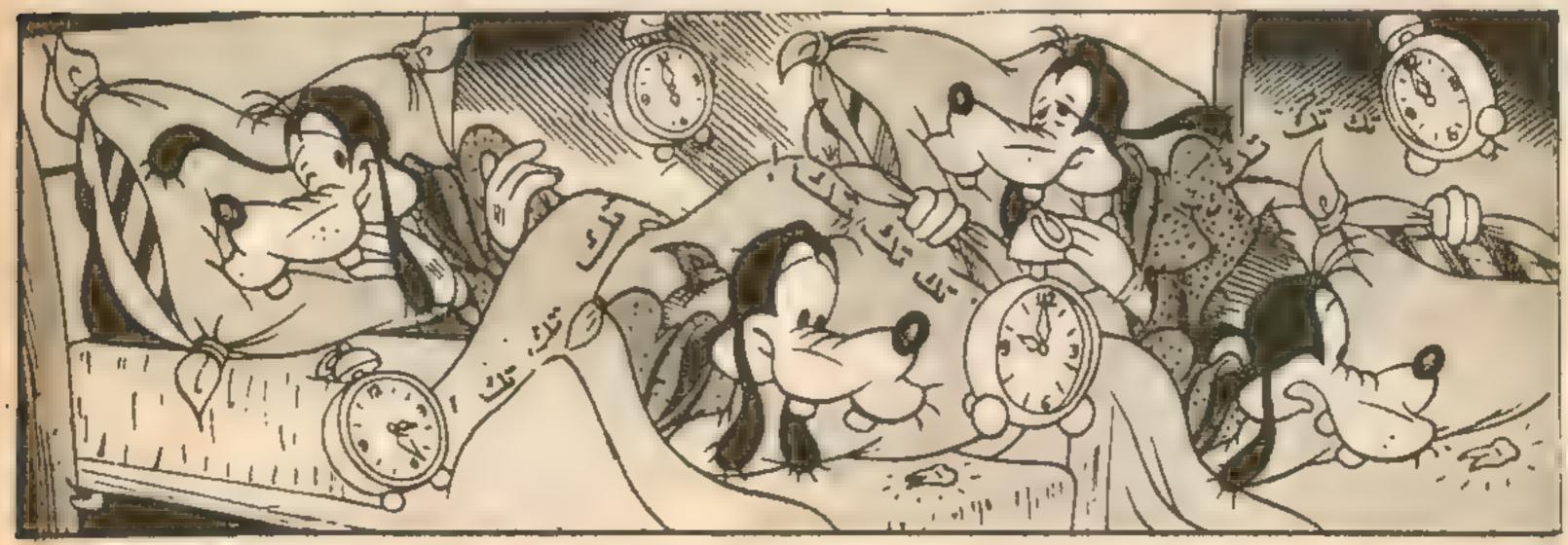












المراسلة : حاتم حمزة عبد النبى - كريتر - عدن - شارع البريد - الميدان - اليمن الديمقراطية « ١٨ سنه »







لم ينم "بندف" طوال الليك اكانت ينظرمن وهن لدفت لدفت الرياة الوسادة ليرى ان كانت الرياة الرياة للدين الدناك مكانم اكراك المدين الديناك المدين المدين الرياك المدين المدين













للمراسلة: شميم مصطفى محمود - اليمن الديمقراطية - شارع مدرم - وحدة الانس عمارة دافضل شقة ٣ عدن





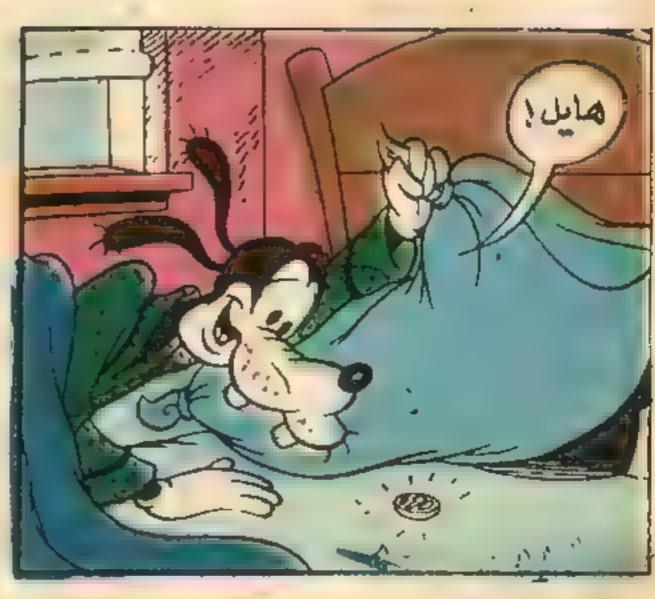












للمراسلة : رافت عبده حسن ــ شارع ابن العاصى ــ رقم ٢ وحدة عباس نـ البريقاء ـ عدن















رساضية.

ے دیلوم صنایع مد لعب لنسسادي تايرم الرياضي ببلدته القسسكرية التابعة لمحافظة المنيسا

وكان يسسستعان به في المباريات الهسامة لمافظته - جاء الى القاهرة عام ٧٧ ليسلم نفسه للتجنيد • - كبان أمله أن يزور الإهلى ، مجرد زيارة غهو يعشب ق الفائلة الحمراء ويعلق صور نجوم الاهلى غی حجرته ۰

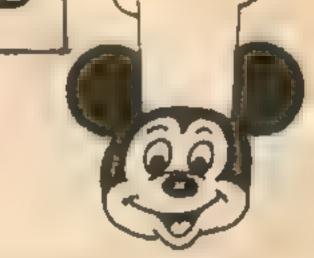
ـ ذهــبنب الى الاهلى واستقبله «الوحش» محدرب الاهلى وقتهيها وقال ته بمنتهى الطيبة : سأنتظرك بعد أربعة أسسابيع عندماننتهى من الدورة الرباعية _ اخسنه البعض على الزمـــالك حيث تدرب واشترك مع الغريق الاول ولكن عينيه كانتها على

انتهت الفتسسيرة التيحسيدها الرحش فاسرع للأهلى وكان « مسسالح سسليم ، يجلس بجوار د الموجش ، وعندما راه قسسال له د التفضل البس وانزل ۽ -

س لم يعض اسسبوع حتى كسسبان يلعب مع الاحتياطي وخلال شهه اصبح واحدا من لاعبي الفريق الاول للاهلى •

- لامه البسببعض في مبساراة الاهلى والزمالك لضربه و اشرف ۽ حارس مرمي الزمالك لكنه يؤكسد بلهجة « صعيدية » أنه لم يقصسد لانه كان يلعب على الكرة ومن غيسسر المعتول أن يتعمد اصسابة زميل ، فالرياضة أخلاق ورجسسولة أولاء والاهلى والزمالك الحوة دائما -





العمله نستحتاجين الى:

نصف دطل لحم مفرى لكل ثبلاثة سساندويتشات ، ملح ، فلفل ، ثلاثة ارغفة عیش مستدیرة أو د کایزر ، ، اناء ، شوکة ملعقتان خشبيتان •

الطريقة:

١. - ضعى اللحم المفرى في الاناء وادهكيه

٢ - اضيفي الملح والغلفل

٣ -- اصنعى من هذا الخليط ثلاث فطائر ٤ ... اشوى الفطائر على النار لمدة ٦ دقائق لكل وجه • استخدمي الملاعق الخسبية في تقليب الفطائر على الشواية .

٥ ـ ضمعي كل فطيرة لحم في سماندويتش وقدمية مع المستردة و د الكتشب ،



المحركة " سلندر : بسائم مربعللسة والاشسعال الكتروني .

المقعد : قابل للارتفاع ٩ لتراث مزود بمناية ،

سعة خُرَان الوقيود : والانخفاض •

مايع المدمات : مجهز بسوست ظاهرة مكسوة بالكروم

متماور العمل " مركز العجل مزود بارامل اوية والعجلة الامامية بمكن تغييرها بسسمهولة . والجادون مجهز بضمان للتتوية والعسسداد متدمج في الجادون • . .

اشارات الضميسوء : آمامية وخلفية •

علية العادم : لهسساغلاف لصايتها مسيسوح من الالمتيوم الملامع •

الاسسم : هائي عيد العزين شاكن ٠

قاريخ الميلاد : القاهرة البرج " يرج القوس

العثوان: ٣ شسارع عبد الحميد سعيد له قصر الثيل ـ القاهرة *

ماركة السيارة : غيات « نصى » ۱۲۸

رقم التليفون : ٨٨٨ ٤٧

المهللة : مطسوب ، وطالب بمعهد الموسيقي الشرقية •

عبدد الاخوة : ٢ ٠٠ ماجب طبيب في لندن ،

ومحمد « بالثانوي » معلومات فنية

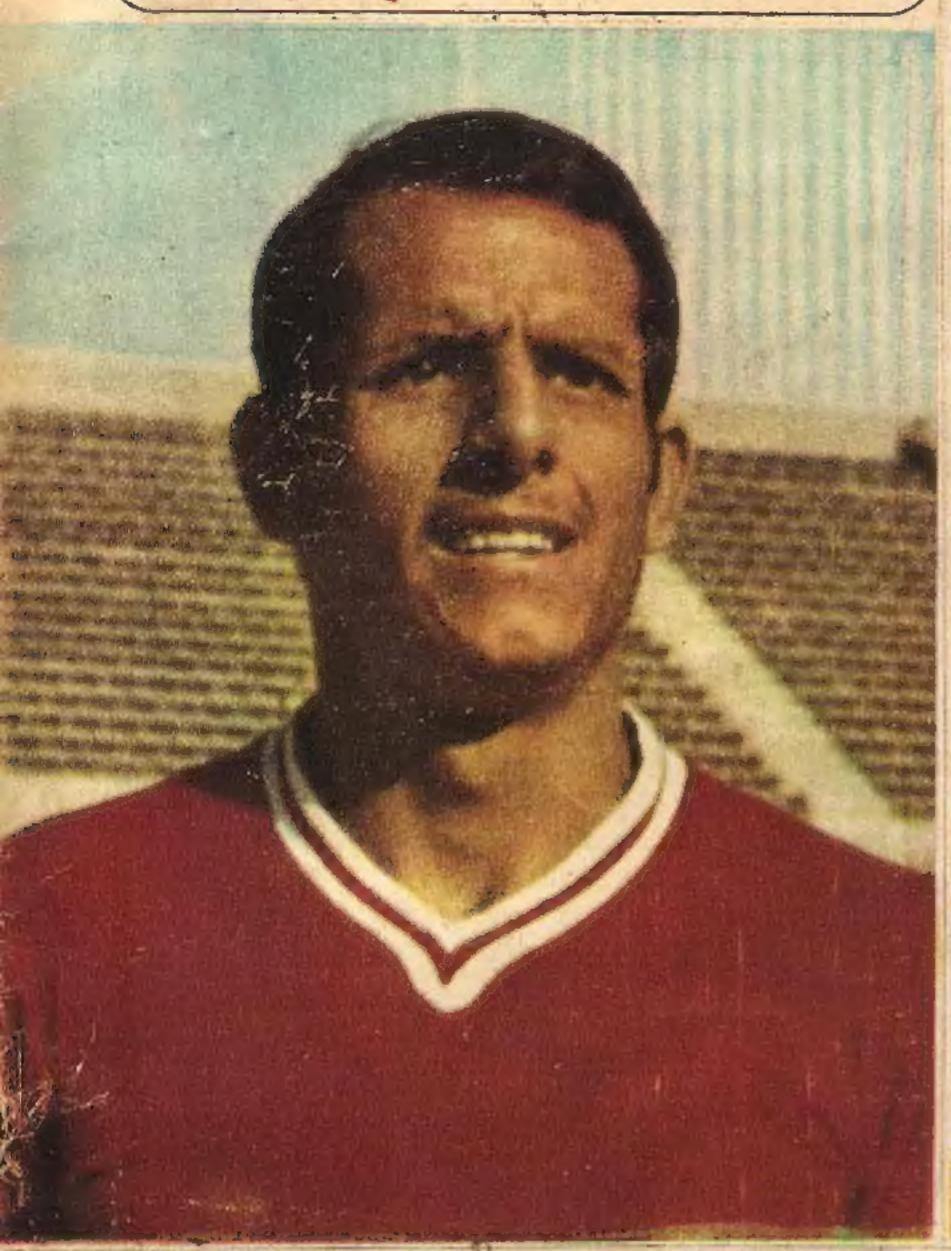
غنى لاول مسسرة في برنامج الاطفى بالتليف زيون عام ١٩٦٠ عنسسدما بدأ التليفزيون

مثل طفولة سيسيد درويش عام ١٩٦٤ اول حفلة غنائية خلهر فيها بسيئما ريفسولي ١٢ ديسمير ۱۹۷۷ وعمره ۲۰ سنة ٠

مثل دور البطولة في قيلمين ، وظهيسير على المسرح يطبالا لاوبريت « سستدریالا والمداح » وسيسجل أكثر من عشر اغنيات للذاعة والتليفريون

جي الأصلى: المحمد عيد الباقي

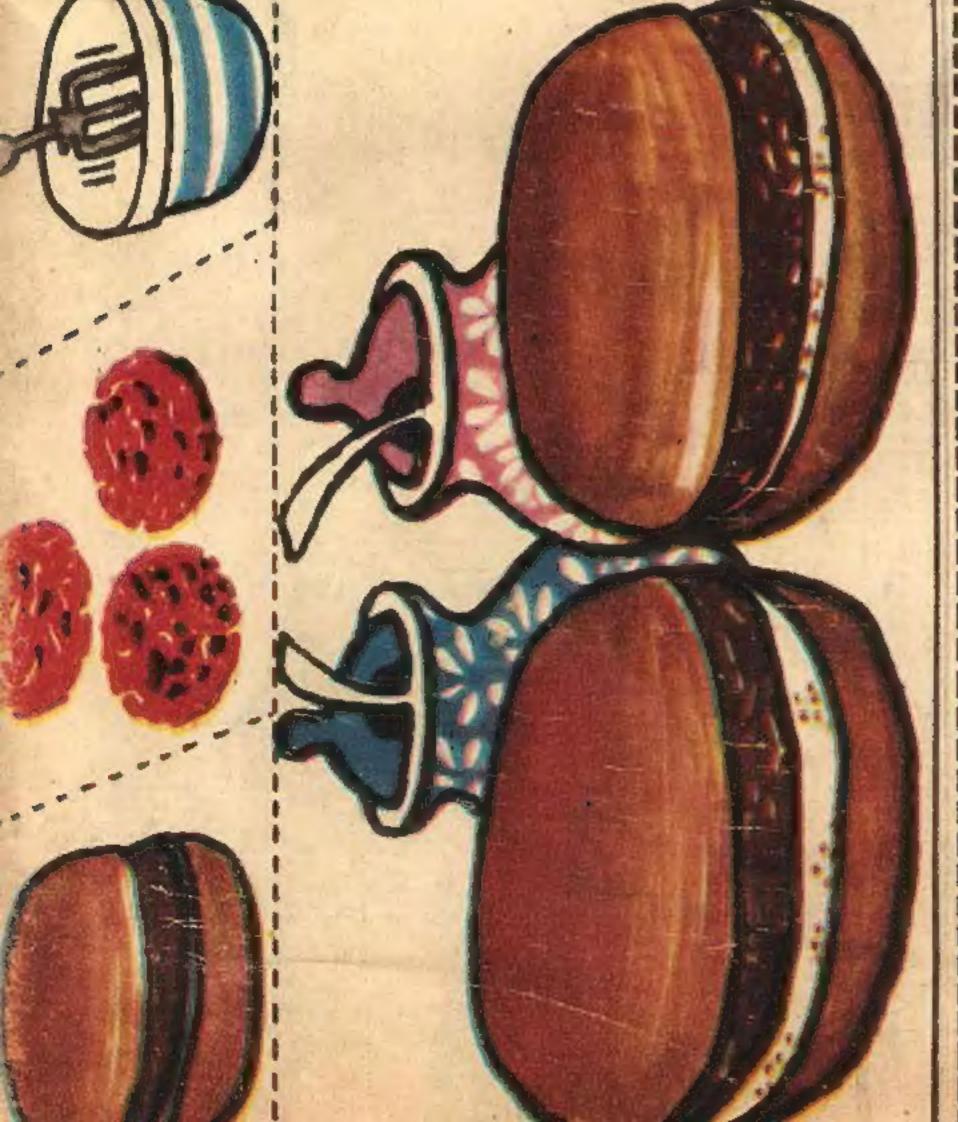


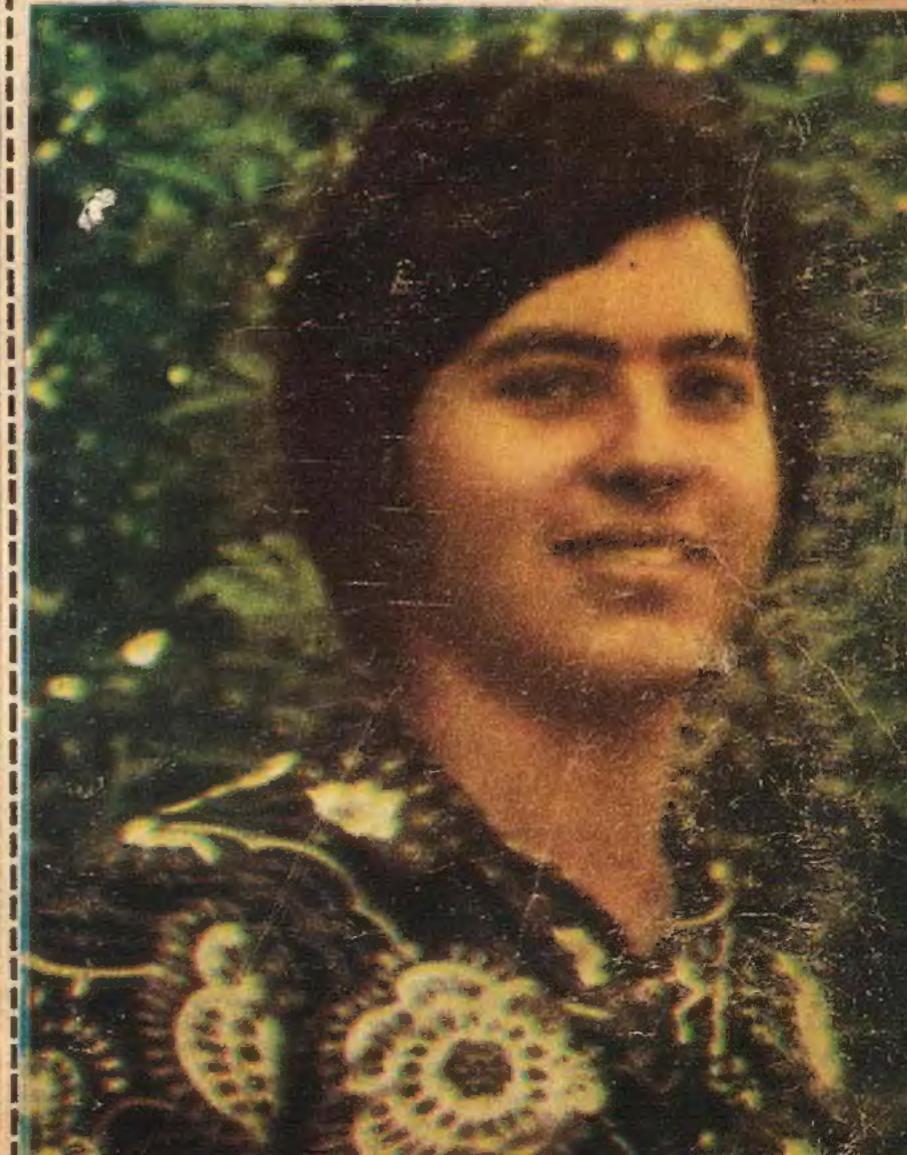




كفته امريكاني

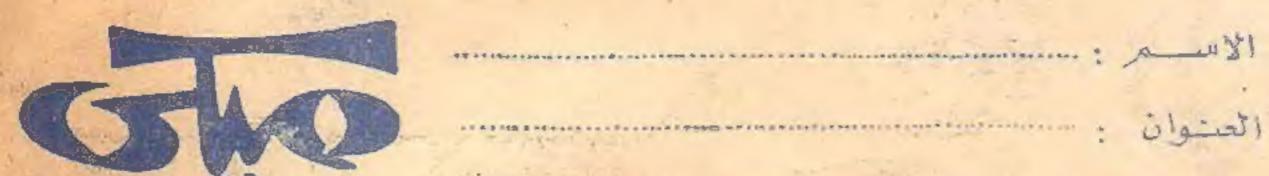
جے الفتاء : هائی اللے اک



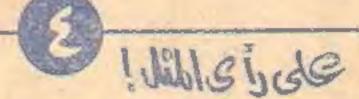


الترتيب الصحيح للصورحسب تابع سيرميتى وأصدقاز بالأرامهو

إستمارة مسابقة التي وسي 9000







المثل الذي ينطبق على الرسم مو: 日日東西の町

ومثل جح:

وعل ج.

ومشل رحم.

ومثل حج.

وعل ج.

الله الله ومثل رفع:

ومثل مح:



THE RESIDENCE OF THE PERSON OF

